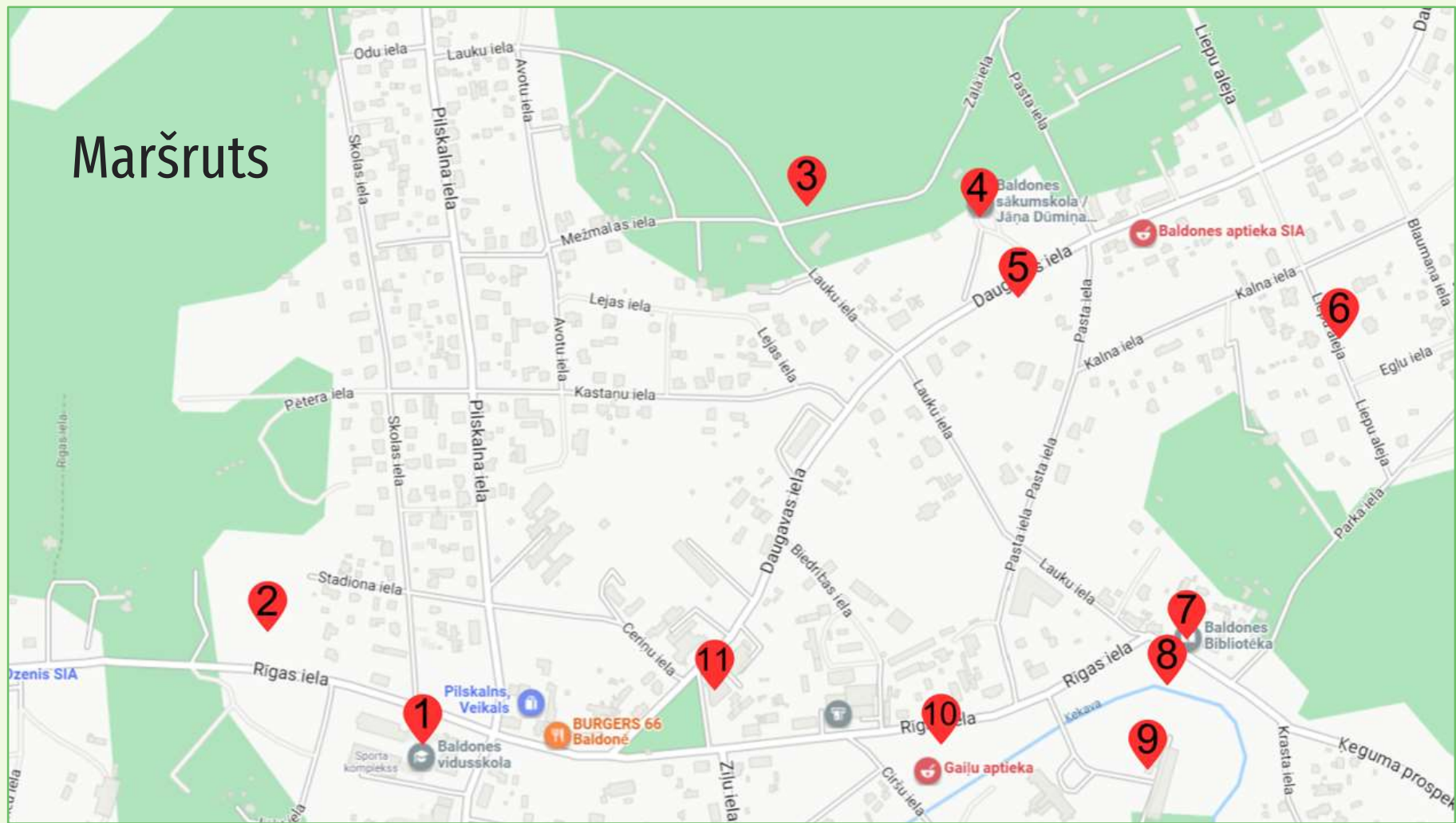


The background is a stylized map with a grid of light gray lines. A large green compass rose is centered, with a semi-circle at the top and a triangle at the bottom. A dashed black line forms a circle around the center. A thick green border frames the entire image. The text is centered in the middle.

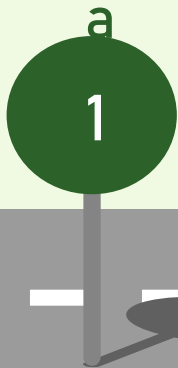
**Orientēšanās
Baldonē**

Maršruts





Baldones vidusskol



Baldones vidusskola

Dibināta 1923. gadā, apvienojoties Baldones un Mercendorfas pagastiem, taču pirmā ēka (vecais korpuss), kas redzama no lecasvas ielas puses, tika uzbūvēta 1935. gadā, kur mācības turpināja 1. pakāpes pamatskolas skolēni (1.-4.klase) un sešu klašu pamatskolas skolēni (5. - 6. klase). Otrā pasaules kara laikā, 1941. gada jūlijā, mūsu skolas telpās bija ierīkots Baldones partizānu un paš aizsardzības šābs, kurā tika turēti gūstā sarkanās armijas karavīri un komunisti. Šim nolūkam tika atvēlētas skolas 2. stāva telpas, jo no tām nebija iespējams izbēgt. 1955. gadā mācību iestāde tika restrukturizēta un ieguva līdzšinējo nosaukumu - Baldones vidusskola. Šeit mācās skolēni no 1. līdz 12. klasei. 2023./2024.m.g. mācības uzsāka 620 skolēni, darbojas pašpārvalde, ekopadome un dažādi interešu izglītības pulciņi, notiek sporta nodarbības, kā arī tiek īstenotas "ERASMUS+" un "MOT" programmas.



Baldone
s
stadions



Baldones stadions

2018. gadā tika veikta vērīnīga pārbūve, lai uzlabotu infrastruktūru. 24. septembrī stadions tika atklāts publikai, taču pats pirmais pilsētas stadions tika uzbūvēts jau pagājušā gadsimta 50. gadu sākumā un atradies tajā pašā vietā. Tolaik tas tika uzskatīts par vienu no modernākajiem stadioniem Rīgas rajonā. Mūsdienās tas ir kļuvis par 8. starptautiski sertificēto vieglatlētikas stadionu Latvijā, kas ir piemērots ne tikai vietēja, bet arī nacionāla un starptautiska mēroga sacensību rīkošanai. Šis stadions ir funkcionāls visu gadu - ziemas mēnešos apkārt stadionam tiek izveidota distanču slēpošanas trase.



Meža galerija



Meža galerija

Galerija tapusi pēc Baldones Mākslas skolas direktora Tālivalža Muzikanta iniciatīvas sadarbībā ar māksliniekiem no dažādiem Latvijas novadiem. Pirmie darbi šim projektam tika veidoti vasarā pirms COVID-19 pandēmijas. Arī mājāsēdes laikā Meža galerijas tradīcija turpinājās un kalpoja kā saikne starp radošajiem cilvēkiem. Pašlaik tajā apskatāmi apmēram 30 darbu, kas izstrādāti uz koka paneļiem akrila tehnikā, tajos ir atspoguļotas Baldones vērtības.



Baltā pils



Baltā pils

Mickēviču dzimtas īpašums, celta ap 1913. gadu, taču ir liela varbūtība, ka teritorijas labiekārtošanas darbi un parka izveide sākusies jau ap 1903. gadu.

Būvējot šo grezno rezidenci, diez vai tās īpašnieki nojauta, cik nozīmīgs objekts tā būs visai pilsētai un cik dažādas lomas tā pildīs savas pastāvēšanas laikā: Pirmā pasaules kara laikā – lazarete jeb kara slimnīca, Neatkarības karā – vietējo komunistu slēpnis, komisāru dzīvokļi, iespējams, pirmais Baldones muzejs, Bermontiādes laikā – bermontiešu štābs. 1921. gadā atgriezās vienīgais izdzīvojušais dzimtas pārstāvis Nikolajs, pils telpas izīrēja kā pansijas, darbnīcas, pēc tam – 30. gados – Baldones pirmais bērnu nams, 1944. gadā atkal pārtapa par lazareti, bet PSRS laikā, kad darbību atjauno Baldones sanatorija, Baltajā pilī tika ierīkota sanatorijas 1. sieviešu nodaļa (līdz 80. gadiem). Tikai tad šī vieta pamazām sāka pārtapt par kultūras vietu, kādu pazīstam to šodien. Pēc baldonieša, slavenā Dziesmu svētku virsdiriģenta Jāņa Dūmiņa iniciatīvas 1985. gadā tika dibināta Baldones Mūzikas skola, kura pastāv līdz šai dienai kā nozīmīga Baldones identitātes daļa un viens no pilsētas simboliem.



Zirgu
tramvajs

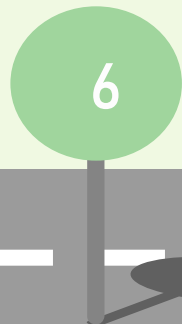


Zirgu tramvajs

Pirmā tramvaja līnija Latvijas teritorijā bijusi zirgu tramvaja (trulīša) līnija «Ikšķile – Baldone», jo Ikšķiles dzelzceļa stacija sākusi darbu 1863. gadā un neilgi pēc tam izbūvēts tramvajs satiksmei ar Baldones kūrortu. No 1863. līdz 1915. gadam starp Baldoni un Ikšķili kursēja diližanss, bet tramvaja satiksmei izmantoja šaursliežu dzelzceļa līniju, kuru (kopā ar pārceltuvi pār Daugavu) 1916. gadā kara vajadzībām uzbūvēja vācu armija. Trulīti vilka zirgs blakus sliedēm, lai tas netraumētu kājas, ceļš ilga 3 stundas. Ceriņu parkā, uz kuru dosieties vēlāk, ir eksponēts neliels sliežu posms, kas saglabājies līdz mūsdienām.



Liepu
aleja



Liepu aleja

Viena no Baldones vēsturiskākajām ielām. Redzamās ēkas celtas 20. gs. sākumā, lielākā daļa bijusi Baldones sanatorijas īpašums, funkcionējušas kā pansijas jeb rezidences, kuras īrēja turīgākie sanatorijas viesi. Pievērsiet uzmanību ēkai ar numuru 13 – bijusī Abramoviču villa jeb Lūgšanu nams. Abramoviči bija vietējie Baldones ebreji, turīga ģimene, kura ar saviem līdzekļiem sponsorēja vietējo ebreju kopienu, tādējādi kultivējot ebreju kultūru pilsētā. 1938. vai 1939. gadā viņi savā pagalmā uzcēla sinagogu. Diemžēl Otrajā pasaules karā villā izveidoja geto, kurā 39 Baldones novada ebreji tika ieslodzīti un turēti līdz brīdim, kamēr tika izvesti uz mežu Daugmales virzienā un noslepkavoti.



Baldones bibliotēka



Baldones bibliotēka

Bibliotēkas pirmsākumi meklējami 1837. gadā, kad Latvijā tika atvērtas tautas bibliotēkas latviešu zemniekiem vairākās vietās Latvijā tai skaitā Baldonē (tolaik bibliotēkas nebija publiski pieejamas ikvienam cilvēkam, lai tajās iekļūtu, bija nepieciešams samaksāt vai iegūt atļauju). Pirmā pasaules kara laikā bibliotēka tika pilnībā izpostīta. Tiek uzskatīts, ka bibliotēka, ko varam redzēt šodien, ir dibināta 1945. gadā, lai gan oficiāli dati nav saglabājušies. Kā bibliotēkas dibināšanas datums tiek pieņemts pirmais ieraksts inventāra grāmatā. Blakus šai ēkai (pa labi) atradās viena no Baldones skolām.



Ceriņu
parks

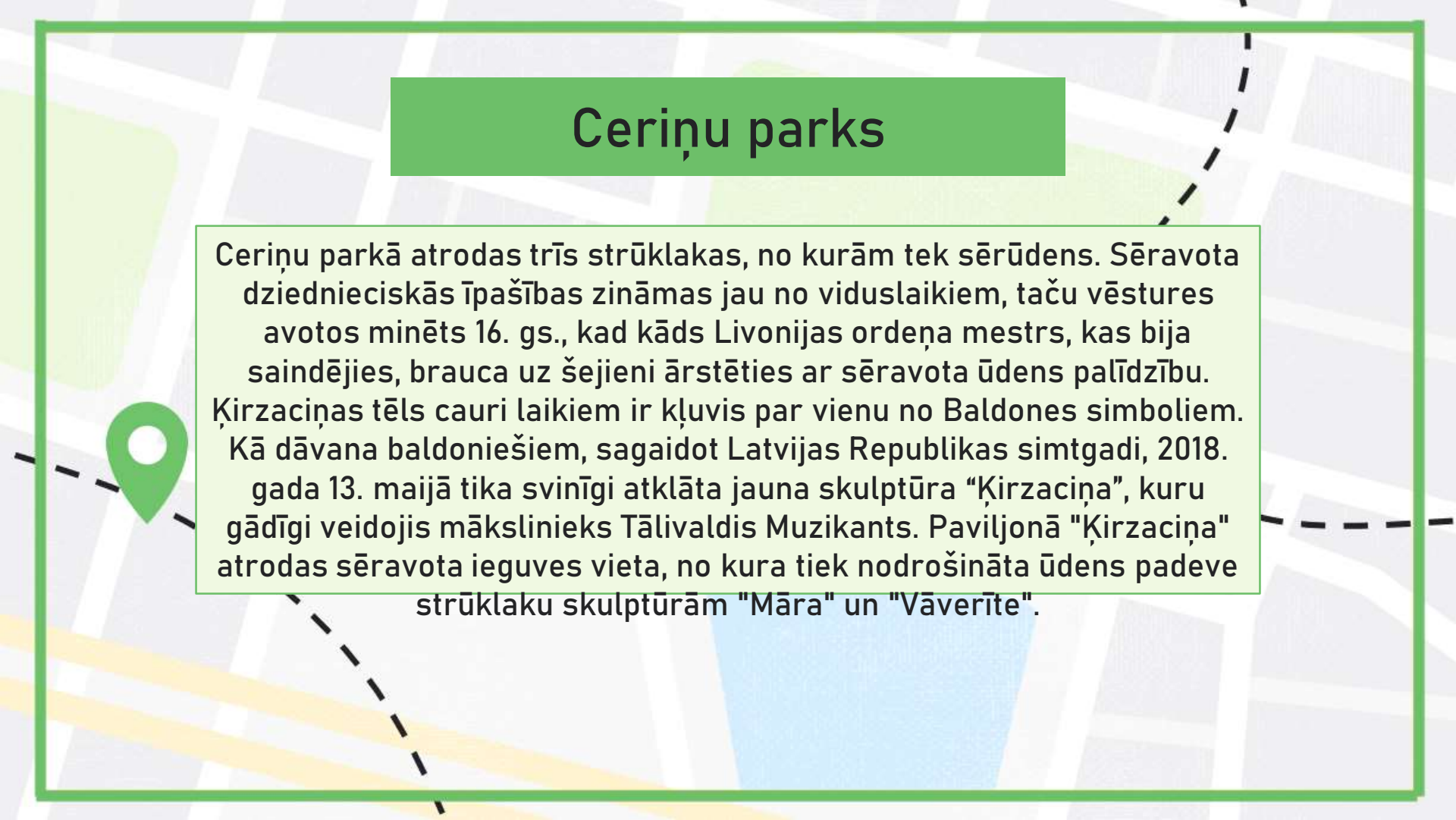
5

6

7

8

Ceriņu parks



Ceriņu parkā atrodas trīs strūklakas, no kurām tek sērūdens. Sēravota dziednieciskās īpašības zināmas jau no viduslaikiem, taču vēstures avotos minēts 16. gs., kad kāds Livonijas ordeņa mestrs, kas bija saindējies, brauca uz šejieni ārstēties ar sēravota ūdens palīdzību. Ķirzacīņas tēls cauri laikiem ir kļuvis par vienu no Baldones simboliem. Kā dāvana baldoniešiem, sagaidot Latvijas Republikas simtgadi, 2018. gada 13. maijā tika svinīgi atklāta jauna skulptūra "Ķirzacīņa", kuru gādīgi veidojis mākslinieks Tālivaldis Muzikants. Paviljonā "Ķirzacīņa" atrodas sēravota ieguves vieta, no kura tiek nodrošināta ūdens padeve strūklaku skulptūrām "Māra" un "Vāverīte".



Baldones sanatorij as parks

9

1
0

11



Baldones sanatorijas parks

Tas ir vecākais kūrorts Baltijā, kam nesen apritēja 226 gadi. Konkurēja pat ar slaveno Jūrmalas Ķemeru kūrortu. Tā kā dzelzceļa līnija tika izbūvēta vien Ķemeru virzienā, nokļūšana Baldones kūrortā bija apgrūtināta, taču tas ļāva piedāvāt ārstnieciskos pakalpojumus par zemākām cenām. Ieejot sanatorijas parkā, pa labi redzama strūklaka un Ulmaņlaiku ēka – vannu māja, kas celta pavisam neilgi pirms Otrā pasaules kara un kas tās postažu padara vēl skumjāku. Teritorija bija aprīkota arī ar 2 baseiniem – bērnu un pieaugušo. Pa kreisi astoņu stāvu augstumā slejas bijusī sanatorijas viesnīca, kas būvēta PSRS laikos, tajā darbojās kinoteātris, bārs, jumta tērase un daudz kas cits. 90. gados, līdz ar PSRS sabrukumu, sanatoriju atkal slēdza.



Ulmaņa
kalniņš



Ulmaņa kalniņš

Pie šī ozola 1935. gada 7. septembrī, apmeklējot Baldones kūrortu, tautu uzrunāja bijušais Latvijas Republikas Ministru prezidents Kārlis Ulmanis. Citējot rakstu no «Baldones Avīzes» (2017. gada februāra izdevums): *„Viņš apmeklējis Baldoni, kur ticies gan ar Baldones pagasta vecāko J. Priedi, gan sēravotu direktoru Dr. A. Kēsi un citiem sabiedrisko organizāciju pārstāvjiem, pārrunājot dažādus nozīmīgus ar Baldones kūrorta attīstību saistītus jautājumus, no kuriem tobrīd aktuālākais bija modernas peldētavas ierīkošana. Ulmanim dodoties atpakaļ uz Rīgu, viņu pavadījuši ap 200 cilvēku, vēlot laimīgu ceļu. Ministru prezidents teicis uzrunu, un par godu šim notikumam arī šajā vietā nolikts piemiņas akmens, tādējādi arī līdz pat mūsdienām šo vietu dēvē par „Ulmaņa kalniņu” vai „Ulmaņa akmeni”.*”



Baldones kinoteātri

9

1
0

S
11



Baldones kinoteātris

Īpatnējs arhitektūras objekts ir 1988. gadā pabeigtā Baldones kinoteātra ēka Daugavas ielā, kas piesaista uzmanību gan ar savdabīgu formu, gan fasādes augšdaļas dekoriem – stilizētiem liellopu galvaskausiem. Šeit norisinās dažādi pasākumi – mūzikas un deju koncerti, teātra uzvedumi un kino seansi. Pavisam nesen dažas telpas tika atjaunotas un modernizētas, uzlabošanas darbi turpinās. Baldones kinoteātris ir arī mājvieta tādiem mākslinieciskajiem kolektīviem kā vokālais ansamblis „Sona”, Baldones koklētāju ansamblis „Dzītari”, deju kolektīvi „Degsme”, „Degļi” un „Luste”.

The image features a stylized map background with a grid of light gray streets and various colored areas representing parks or water bodies in shades of blue and green. A large green location pin icon is centered on the map. Overlaid on the map is the text "Ceram, ka izbaudījāt!" in a bold, black, sans-serif font. The entire composition is enclosed within a thin green rectangular border.

Ceram, ka izbaudījāt!